

# DIPARTIMENTO

## di FILOLOGIA e CRITICA delle LETTERATURE ANTICHE e MODERNE

**Delegato per l'orientamento e il tutorato:** Prof.ssa Monica Marchi [marchi3@unisi.it](mailto:marchi3@unisi.it)

Elenco di seminari da svolgere nelle scuole, in teledidattica o in presenza. Le modalità andranno concordate con il Docente che terrà la lezione e con la Delegata all'orientamento (Monica Marchi, [monica.marchi@unisi.it](mailto:monica.marchi@unisi.it)). Le lezioni si terranno su GMeet o su Webex.

Ogni scuola potrà scegliere una singola lezione o coppie di lezioni. È possibile associare alle lezioni anche un incontro con uno degli studenti tutor.

### CLASSICISTI

Titolo	Docente	Periodo	Provincia
Poeti antichi nei poeti moderni: momenti di una presenza	Prof. Alessandro Fo	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Shoah e letteratura	Prof. Alessandro Fo	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Resistenza dei classici in tempi di guerra	Prof. Alessandro Fo	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Poeti per Catullo: riscrivere un classico	Prof. Alessandro Fo	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Serenità e dolore nell'universo bucolico: leggendo la prima ecloga di Virgilio	Prof. Alessandro Fo	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
All'origine delle "vampire": dalla Grecia a Bram Stoker, passando per Goethe	Prof. Tommaso Braccini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Archeologia della risata: le barzellette degli antichi	Prof. Tommaso Braccini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Gli altri <i>mythoi</i> : alla ricerca delle fiabe di Greci e Romani	Prof. Tommaso Braccini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
La famiglia nel mondo romano	Prof. Mario Lentano	Da concordare con la scuola	Siena
Il mito di Enea	Prof. Mario Lentano	Da concordare con la scuola	Siena
La nascita di fate, zombi, vampiri, troll e altri esseri fantastici nella letteratura latina del XII secolo (oppure: radici medievali della festa di Halloween)	Prof. Francesco Stella	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
L'analisi digitale del testo dal gioco alla filologia	Prof. Francesco Stella	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Parole e immagini. Un percorso interdisciplinare verso la narrativa antica	Prof. Luca Graverini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Testi latini fuori dal canone. Dialogo tra donne in un'iscrizione poetica pompeiana	Prof. Luca Graverini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Demokratia/Democrazia	Prof. Stefano Ferrucci	Da concordare con la scuola	Siena, Grosseto
L'oikos e il mondo del privato: a casa degli Ateniesi	Prof. Stefano Ferrucci	Da concordare con la scuola	Siena, Grosseto
Modelli e fortuna di una nota <i>sententia</i> di Tacito: <i>Ubi solitudinem faciunt pacem appellant</i>	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
Padri e figli nell' <i>Eneide</i> : il caso del X libro	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
"Ecco il mio Enea". L'incontro fra Giorgio Caproni e l'eroe virgiliano	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
Affetti familiari: Catullo, Virgilio e Agostino in Giorgio Caproni	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
Il <i>topos</i> del fiore reciso da Catullo e Virgilio alla letteratura italiana contemporanea	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
Personaggi virgiliani in cerca d'autore	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
Dalla gallina imperiale alla spada nella roccia: Romolo Augustolo fra serio e grottesco	Prof.ssa Filomena Giannotti	Da concordare con la scuola	Siena
La tragedia degli antichi e dei moderni	Prof. Giovanni Guastella	Da concordare con la scuola	Siena

Titolo	Docente	Periodo	Provincia
La commedia degli antichi e dei moderni	Prof. Giovanni Guastella	Da concordare con la scuola	Siena
Di bocca in bocca: l'invenzione della fama	Prof. Giovanni Guastella	Da concordare con la scuola	Siena

## MODERNISTI

Titolo	Docente	Periodo	Provincia
Perché le streghe rapiscono i bambini? Pirandello e "Il figlio cambiato"	Prof. Riccardo Castellana	Da concordare con la scuola (no Gmeet)	Siena, Grosseto
La rivincita del figlio minore. Le "Fiabe italiane" di Italo Calvino	Prof. Riccardo Castellana	Da concordare con la scuola (no Gmeet)	Siena, Grosseto
La scoperta dell'altro: Verga, D'Annunzio, Pirandello e lo studio delle tradizioni popolari	Prof. Riccardo Castellana	Da concordare con la scuola (no Gmeet)	Siena, Grosseto
Nella testa di Ferrer (e in quella del cardinal Borromeo): i personaggi storici nei «Promessi sposi»	Prof. Riccardo Castellana	Da concordare con la scuola (no Gmeet)	Siena, Grosseto
Lettere dal fronte	Prof. Carlo Caruso	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
<i>Il cinque maggio</i> di Alessandro Manzoni	Prof. Carlo Caruso	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Il vecchio e il nuovo	Prof. Carlo Caruso	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Federigo degli Alberighi e Nastagio degli Onesti: due novelle a confronto.	Prof.ssa Monica Marchi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
<i>La querelle des femmes</i> nell'Orlando furioso	Prof.ssa Monica Marchi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
<i>Le avventure di Pinocchio</i> : la nascita di un capolavoro	Prof.ssa Monica Marchi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
Sefarad: gli (ebrei) spagnoli senza patria	Prof.ssa Paola Bellomi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
Fumetto e guerra civile spagnola	Prof.ssa Paola Bellomi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo
Le parole di origine germanica che usiamo comunemente in italiano	Prof.ssa Maria Rita Digilio	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Sulla poesia moderna	Prof. Guido Mazzoni	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Il romanzo europeo dell'Ottocento	Prof. Pierluigi Pellini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Naturalismo e verismo	Prof. Pierluigi Pellini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
La poesia di Vittorio Sereni	Prof. Pierluigi Pellini	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Montale (e i poeti italiani del Novecento)	Prof. Niccolò Scaffai	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Natura, ambiente ed ecologia nella letteratura	Prof. Niccolò Scaffai	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
L'opera di Primo Levi	Prof. Niccolò Scaffai	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Borges e la "La casa di Asterione"	Prof.ssa Maria Beatrice Lenzi	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Una donna all' <i>Inferno</i> : Francesca da Rimini	Nataschia Tonelli	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto
Figure femminili nel <i>Purgatorio</i> di Dante	Nataschia Tonelli	Da concordare con la scuola	Siena, Arezzo, Grosseto