



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA

PROPOSTA DI SEMINARI TEMATICI 2025/2026

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE

L'università a scuola

Elenco di seminari da svolgere nelle scuole: ogni scuola potrà scegliere una singola lezione o coppie di lezioni. È possibile associare alle lezioni anche un incontro con uno degli studenti tutor. Le scuole possono contattare l'ufficio orientamento che provvederà a prendere accordi con la Delegata e con il docente che dovrà tenere la lezione.

SEDE DI SIENA

CLASSICISTI

DOCENTE	TITOLO
Anna Angelini	Il mito e il Novecento: Ulisse
Alessandro Fo	Poeti antichi nei poeti moderni: momenti di una presenza

“	Shoah e letteratura
“	Resistenza dei classici in tempo di guerra
“	Poeti per Catullo: riscrivere un classico
“	<i>Serenità e dolore nell'universo bucolico: leggendo la prima ecloga di Virgilio</i>
Tommaso Braccini	All'origine delle 'vampire': dalla Grecia a Bram Stoker, passando per Goethe
“	Archeologia della risata: le barzellette degli antichi
“	Gli altri <i>mythoi</i> : alla ricerca delle fiabe di Greci e Romani
Francesco Stella	La nascita di fate, zombi, vampiri, troll e altri esseri fantastici nella letteratura latina del XII secolo (oppure: radici medievali della festa di Halloween)
	L'analisi digitale del testo dal gioco alla filologia
Mario Lentano	La famiglia nel mondo romano
“	Il mito di Enea
Luca Graverini	Parole e immagini. Un percorso interdisciplinare verso la narrativa antica
	Testi latini fuori dal canone. Dialogo tra donne in un'iscrizione poetica pompeiana
Stefano Ferrucci	Demokratia/Democrazia
“	L'oikos e il mondo del privato: a casa degli Ateniesi

Filomena Giannotti	Modelli e fortuna di una nota <i>sententia</i> di Tacito: <i>ubi solitudinem faciunt pacem appellant</i>
“	"Ecco il mio Enea". L'incontro fra Giorgio Caproni e l'eroe virgiliano
“	Affetti familiari: Catullo, Virgilio e Agostino in Giorgio Caproni
“	Padri e figli nell' <i>Eneide</i> : il caso del X libro
“	Il <i>topos</i> del fiore reciso da Catullo e Virgilio alla letteratura italiana contemporanea
“	Personaggi virgiliani in cerca d'autore
“	Dalla gallina imperiale alla spada nella roccia: Romolo Augustolo fra serio e grottesco
“	Il padre sulle spalle (e il figlio per mano): l' <i>eneide</i> in italia ai tempi del covid-19
Gianni Guastella	La tragedia degli antichi e dei moderni
“	La commedia degli antichi e dei moderni
“	Di bocca in bocca: l'invenzione della fama
Li Causi Pietro	Gli animali nel mondo antico
	Animali fantastici e dove trovarli: gli 'alieni' dei Greci e dei Romani
	I rapporti uomo-natura e il 'proto-ecologismo' nella <i>Naturalis historia</i> di Plinio
	Il 'pulp' nel mondo antico: il mondo oscuro delle tragedie senecane

	Universi mitici paralleli: le strategie del fantastico nelle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio
	Il galateo della relazione: il <i>De beneficiis</i> di Seneca

MODERNISTI

DOCENTE	TITOLO
Riccardo Castellana	Perché le streghe rapiscono i bambini? Pirandello e “Il figlio cambiato”
“	La rivincita del figlio minore. Le “Fiabe italiane” di Italo Calvino
“	La scoperta dell’altro: Verga, D’Annunzio, Pirandello e lo studio delle tradizioni popolari
“	Nella testa di Ferrer (e in quella del cardinal Borromeo): i personaggi storici nei «Promessi sposi»
Carlo Caruso	Lettere dal fronte
“	Il vecchio e il nuovo
“	Il <i>Cinque maggio</i> di Alessandro Manzoni
D’Onghia Luca	La “Mandragola” di Machiavelli e la commedia rinascimentale in Italia
“	Che cose ne facciamo della letteratura in dialetto?
Monica Marchi	Federigo degli Alberighi e Nastagio degli Onesti: due novelle a confronto
“	Rileggere il <i>Decameron</i> attraverso la cornice

“	Gli esordi di un romanziere: Carlo Emilio Gadda
Paola Bellomi	Sefarad: gli (ebrei) spagnoli senza patria
“	Fumetto e guerra civile spagnola
Maria Rita Digilio	Le parole di origine germanica che usiamo comunemente in italiano
Guido Mazzoni	Sulla poesia moderna
Pierluigi Pellini	Il romanzo europeo dell'Ottocento
“	Naturalismo e verismo
“	La poesia di Vittorio Sereni
Niccolò Scaffai	Montale (e i poeti italiani del Novecento)
	Natura, ambiente ed ecologia nella letteratura
	L'opera di Primo Levi
Natascia Tonelli	Una donna all' <i>Inferno</i> : Francesca da Rimini
	Figure femminili nel <i>Purgatorio</i> di Dante
Simone Giusti	L'intelligenza della poesia

FILOSOFI

Bernardini Paola	L'essere umano nelle concezioni filosofiche medievali
	Il concetto di natura nel Medioevo
	Il tema dell'infinito tra età medievale e prima età moderna
	Dante e la filosofia
De Vita Maria Carmen	Animali e filosofi
Romano Giacomo	Evoluzione e linguaggio: come si è sviluppata la nostra competenza linguistica?
	Parlare tra sé: riflessioni filosofiche sull'Inner Speech o dialogo interiore
	Una vita senza Sé e con qualche ma: considerazioni sull'identità soggettiva

SEDE DI AREZZO

Titolo	Docente	e-mail di contatto	Modalità di svolgimento In presenza/online	Periodo	Solo per lezioni in presenza
1. <i>Il romanzo gotico inglese</i> 2. <i>Mostri italiani celebri nell'Inghilterra del Rinascimento</i>	Luca Baratta	luca.baratta@unisi.it	in presenza / online	secondo semestre	provincia raggiungibile
1. <i>Le lingue del mondo. Il Mondo nelle lingue</i> 2. <i>Le voci delle deportate di Ravensbrueck.</i> 3. <i>Biodiversità e glottodiversità.</i> 4. <i>Le voci dei matti. Il ritrovamento delle interviste ai degenti nell'ex-ospedale neuro-psichiatrico di Arezzo</i>	Silvia Calamai	silvia.calamai@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Firenze, Prato, Siena
1. <i>La lingua russa oggi. Strategie di studio e opportunità</i> 2. <i>Un viaggio nella letteratura russa tra curiosità, aneddoti, strani personaggi</i>	Alessandra Carbone	alessandra.carbone@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Grosseto, Firenze, Prato
1. <i>La mediazione orale: contesti, ruoli e strategie nella mediazione linguistico-culturale</i> 2. <i>Tradurre a casa, tradurre a scuola: la mediazione</i>	Letizia Cirillo	letizia.cirillo@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Firenze, Pisa, Livorno, Siena

<i>linguistico-culturale a opera di bambini/e</i> <i>3.Traduttori si diventa: risorse e strumenti online per tradurre dall'inglese... e non solo</i>					
<i>1.La parola "arte" nel lessico moderno cinese</i> <i>2.La scrittura e la calligrafia cinese: storia e caratteristiche</i>	Ornella De Nigris	ornella.denigris@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Siena, Grosseto, Firenze, Perugia
<i>1.Narrazioni del Sé nel romanzo francese contemporaneo</i> <i>2.L'immaginario urbano nella letteratura francese</i> <i>3.L'Italia tra mito e decadenza nella letteratura di viaggio francese tra Sette e Ottocento</i> <i>4.Il francese e il mondo. Caratteri e intrecci della francofonia</i>	David Matteini	david.matteini@unisi.it	in presenza / online	primo semestre	Arezzo, Grosseto, Pisa, Firenze
<i>1.Il giallo italiano d'autore</i> <i>2.Freud, la letteratura e altro</i> <i>3.Racconti del postumano: immaginare l'uomo che verrà tra scienza e fantascienza</i> <i>4.Il fantastico italiano</i>	Simona Micali	simona.micali@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Firenze

1.Cenni preliminari su lingua e scrittura cinese 2.Una panoramica storica sul sistema mediale della Repubblica Popolare Cinese 3.Internet e social media in Cina	Gianluigi Negro	gianluigi.negro@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Pisa, Grosseto
1.Per un linguaggio rispettoso delle differenze 2.Razzismo linguistico e discriminazione 3.Cosa significa essere bilingue	Rosalba Nodari	rosalba.nodari@unisi.it	in presenza / online		Arezzo
1.Pillole di letteratura spagnola medievale: siamo veramente così lontani dalla mentalità dell'epoca? 2.La rinascita del teatro tra Quattrocento e Cinquecento: una storia poco conosciuta. 3.Il protagonismo de los marginados nella letteratura spagnola del Rinascimento.	Devid Paolini	devid.paolini@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Firenze, Bologna
1.La figura del Wanderer nella letteratura tedesca del Romanticismo 2.Viaggio nella lingua tedesca: traduzioni (im)possibili, parole composte e forme dialettali	Linda Puccioni	linda.puccioni@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Firenze, Siena

1. <i>Le lingue di Dante</i> 2. <i>L'infinito: come Leopardi scriveva poesia</i> 3. <i>Galileo padre della moderna lingua della scienza</i>	Alessio Ricci	alessio.ricci@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Siena, Firenze, Grosseto
1. <i>Alcune stranezze della lingua francese.</i> 2. <i>La lingua francese a teatro: come parlano i personaggi di Molière?</i> 3. <i>Poesia in francese: come funzionano il verso e la rima?</i>	Anne Schoysman	anne.schoysman@unisi.it	in presenza / online		Arezzo, Siena, Perugia, Grosseto, Firenze
1. <i>Piero della Francesca ad Arezzo: moda e gioielli alla metà del XV secolo</i> 2. <i>Falsi e falsari nella storia dell'arte</i> 3. <i>Una passeggiata tra chiese e musei del territorio aretino</i>	Paolo Torriti	paolo.torriti@unisi.it	in presenza / online		Firenze, Siena, Arezzo